张志勇工作室研修活动记录

时间：2018年6月13日

地点：艺体中学美术楼301室

形式：学习交流

成员：张志勇工作室全体成员

研修主题：赵梓诚老师课堂教学分享和观摩后的课后评课

1. 由赵梓诚老师做课堂教学分享

**所有的美术作品都一样重要吗**

**——美术作品的意义与价值判断**

**赵梓诚**

本课的教学目的在于使学生认识到，美术作品的意义和价值既有绝对的一面，也有相对的一面。

有两个方面：一是使学生了解美术作品的意义与价值与时代性和地域性的关系，二是使学生了解对美术作品的意义和价值的判断可以从不同的角度来看待和理解。

美术作品的意义和价值既有绝对的一面又有相对的一面。

主要包括四个部分：

第一部分作为引子说明美术鉴赏不仅要了解艺术家的意图，还有一个观众对其意义和价值的判断问题；

第二部分讲述的是美术作品的意义和价值与其产生的时代和地域之间的关系，即它的产生受当时的时代和地域的限制；

第三部分如何判断美术作品的意义和价值？

第四部分如何看待美术作品意义与价值判断上的分歧？